

## OBIETTIVI MINIMI

Dipartimento	Musica
Disciplina	Storia della musica
Anno scolastico	2022/2023
Classe	4M
Data	26.05.2023

## **OBIETTIVI MINIMI**

Gli obiettivi minimi richiesti sono argomenti reperibili sul testo adottato per l'anno scolastico in corso e sono sintetizzati di seguito. Per quanto riguarda l'ascolto riferirsi agli esempi-laboratorio citati sul libro ed ascoltare la playlist reperibile sulla pagina You Tube della Prof.sa Basei:

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLqib4LNZCmswWx53r9F2ei\\_7QhGGr-1nD](https://www.youtube.com/playlist?list=PLqib4LNZCmswWx53r9F2ei_7QhGGr-1nD)

- La musica vocale e strumentale nella prima metà del XVIII sec.: contesto storico, trattatistica, il teatro musicale in Italia e la riforma di Zeno e Metastasio. Cenni sul teatro nel resto d'Europa.
- J.S. Bach, il percorso biografico e compositivo attraverso i suoi viaggi, con particolare riferimento al confronto con il contemporaneo G.F. Haendel.
- La musica vocale e strumentale nella seconda metà del XVIII sec.: il contesto storico, gli orientamenti stilistici, la riforma del teatro di Gluck.
- F. J. Haydn, il percorso biografico e compositivo: il padre del quartetto e della sinfonia.
- W.A. Mozart, contesto storico ed artistico, percorso biografico e compositivo, con particolare riferimento al teatro musicale.
- L.V. Beethoven, contesto storico ed artistico, percorso biografico e compositivo, con particolare riferimento alla terza sinfonia (Laboratorio sul testo, pag. 206 e segg.).

Prof.sa Cristina Basei