

## **OBIETTIVI MINIMI**

Dipartimento	Musica
Disciplina	Storia della musica
Anno scolastico	2022/2023
Classe	3M
Data	26.05.2023

## **OBIETTIVI MINIMI**

Gli obiettivi minimi richiesti sono argomenti reperibili sul testo adottato per l'anno scolastico in corso e sono sintetizzati di seguito. Per quanto riguarda l'ascolto riferirsi agli esempi-laboratorio citati sul libro ed ascoltare la playlist reperibile sulla pagina You Tube della Prof.sa Basei:

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLqib4LNZCmsw-EDUTD\\_xkOq2xFaz4tKFp](https://www.youtube.com/playlist?list=PLqib4LNZCmsw-EDUTD_xkOq2xFaz4tKFp):

- La polifonia antica: contesto storico, fonti, ipotesi sulla sua origine, polifonia primitiva (prepolifonia).
- L'ars antiqua: l'organum, la scuola di Notre Dame, breve storia della notazione, differenza tra scrittura diastematica e adiastrumatica.
- L'ars nova: sviluppi della musica sacra e profana in Francia ed in Italia.
- La scuola fiamminga (contesto storico, generazioni dei maestri fiamminghi, in particolare prima e seconda generazione).
- Il XVI secolo. La musica nel periodo del protestantesimo: riforma e controriforma in musica. Strumenti della musica rinascimentale, le forme.
- Pierluigi da Palestrina: biografia, opere, stile compositivo.
- La scuola veneziana dei Gabrieli e il madrigale.
- La teoria musicale: Glareanus, Vicentino, Zarlino.
- La nascita dell'opera (dagli intermedi fiorentini all'opera a Roma e Venezia). La versione francese.
- Claudio Monteverdi: biografia, opere, stile compositivo.
- Cenni sul primo Barocco: J.B. Lully, l'oratorio di Carissimi, frescobaldi e la prassi esecutiva. Corelli e la nascita del concerto.
- Cenni sulla nascita delle tre forme: sonata a tre, fuga, suite.

Prof.sa Cristina Basei.