

OBIETTIVI MINIMI

Dipartimento	Discipline musicali
Disciplina	Tecnologie musicali
Anno scolastico	2022 – 2023
Classe	2 M
Data	26 maggio 2023

OBIETTIVI MINIMI

Conoscere i concetti di base dell'informatica (ripasso)

Principi costruttivi del computer – Hardware e software – Macchina di Von Neumann – Sistema di numerazione binario – Periferiche e accessori – Tipi di memoria – Periferiche di input e output – Estensione dei files.

Conoscere i fondamenti della fisica acustica e della psicoacustica (ripasso)

Parametri del suono – Meccanismi di produzione e propagazione del suono – Relazione tra frequenza dell'onda sonora e percezione dell'altezza – Relazione tra ampiezza dell'onda sonora e percezione dell'intensità – Inviluppo

Conoscere e saper utilizzare le più comuni apparecchiature per la ripresa, la registrazione e l'elaborazione del suono

La catena elettroacustica, il microfono (varie tipologie), tecniche di ripresa microfonica di base, il mixer, gli altoparlanti, la DAW.

Comprendere funzioni e campi d'impiego di software per l'editing musicale - Acquisire i fondamenti di semplici software di montaggio

Reaper: tipologie di tracce, BPM, click, count in, formati dei files ed estensioni, frequenza di campionamento, strumenti per l'editing e il montaggio, fade in, fade out, crossfade, elaborazioni estreme, installazione ed uso di plug-in. Il MIDI (interfaccia e protocollo), formati e gestione dei midifiles. Virtual instrument, quantizzazione e utilizzo della master keyboard.

Sonorizzazione di frammenti video

Concetti di base sulla relazione tra suono e immagine – Tecniche di Sound Design (base) – sonorizzazione video (Reaper)

Utilizzare la rete in modo critico come fonte di contenuti e risorse.