



Liceo Classico Scientifico Musicale Statale "ISAAC NEWTON"

[www.liceonewton.it](http://www.liceonewton.it)

Via Paleologi, 22 -10034 CHIVASSO - tel. 011/9109663

C.M. TOPS190009 - C.F. e P.IVA 82506520012

E-mail: [TOPS190009@istruzione.it](mailto:TOPS190009@istruzione.it) - PEC: [TOPS190009@pec.istruzione.it](mailto:TOPS190009@pec.istruzione.it)



Prot. n. 355

Chivasso, 13/01/2025

PERSONALE DOCENTE  
COLLABORAZIONI PLURIME  
ALBO ON LINE  
ATTI

**Oggetto: AVVISO DI SELEZIONE ESPERTI E TUTOR** PER PERSONALE INTERNO, COLLABORAZIONI PLURIME Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+) – Priorità 1 – Scuola e competenze (FSE+), Obiettivo specifico ESO4.6 – sotto-azione ESO4.6. A.4.A- Interventi di cui al decreto n.72 dell'11/04/2024 del Ministro dell'istruzione e del merito – Avviso Pubblico prot. n. 59369 del 19/4/2024 - Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 (c.d. Piano Estate).

Codice Progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPNPI-2024-212

Titolo Progetto: FUORI ORARIO

CUP: H94D24001110007

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 30 settembre 2020 n. 166, recante "Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'Istruzione";

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO che ai sensi dell'art. 45 del D.I. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione

VISTO la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.

VISTO l'articolo 53 del Dlgs. 165/2001 che al comma 2 declina: "Le pubbliche amministrazioni non possono conferire ai dipendenti incarichi, non compresi nei compiti e doveri di ufficio, che non siano espressamente previsti o disciplinati da legge o altre fonti normative, o che non siano espressamente autorizzati.

VISTO il CCNL scuola 2019-2021 del 18 gennaio 2024

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;

VISTO L' ACCORDO DI PARTENARIATO ITALIA 2021-2027 n° CCI 2021IT16FFPA001, conforme all'articolo 10, paragrafo 6 del Regolamento UE n. 1060/2021



Liceo Classico Scientifico Musicale Statale "ISAAC NEWTON"

[www.liceonewton.it](http://www.liceonewton.it)

Via Paleologi, 22 -10034 CHIVASSO - tel. 011/9109663

C.M. TOPS190009 - C.F. e P.IVA 82506520012

E-mail: [TOPS190009@istruzione.it](mailto:TOPS190009@istruzione.it) - PEC: [TOPS190009@pec.istruzione.it](mailto:TOPS190009@pec.istruzione.it)



VISTO La Decisione di esecuzione della CE il 15 luglio 2022 n° CCI 2021IT16FFPA001 che approva l'accordo di partenariato con la Repubblica italiana

VISTO decisione di esecuzione della commissione del 9.10.2023 recante modifica della decisione di esecuzione C (2022) 9045 che approva il programma "PN Scuola e competenze 2021-2027" per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo Plus nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita" in Italia n° CCI2021IT05FFPR001

VISTO il Progetto ESO4.6.A4.A-FSEPNPI-2024-212 - titolo "Fuori orario";

VISTA la propria Determinazione Prot. n.301 del 11/01/2025 di nomina del Responsabile Unico del Progetto e la propria Determinazione Prot. n. 300 del 11/01/2025 con oggetto "Informazione, comunicazione, sensibilizzazione e pubblicizzazione";

VISTO il Piano Triennale dell'Offerta Formativa adottato dall'Istituto per il triennio 2022/2025;

VISTO il programma annuale 2024 approvato dal Consiglio di Istituto in data 06/02/2024 con delibera n. 2;

VISTO l'Avviso pubblico prot. n. 59369 del 22/04/2024, Fondo Sociale Europeo Plus, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, emanato nell'ambito della Priorità 01 del Programma Nazionale "Scuola e Competenze (FSE+) " 2021- 2027;

VISTO l'inoltro della candidatura da parte di codesto Istituto, Candidatura n. 3135 del 22/05/2024;

VISTA la delibera n. 42 del Collegio Docenti del 15/05/2024, di adesione al suddetto bando all'interno del cosiddetto Piano Scuola Estate, assunta agli atti con protocollo n. 6254 del 21/05/2024;

VISTA la delibera n. 14 del Consiglio di Istituto del 8/05/2024, di adesione al suddetto bando all'interno del cosiddetto Piano Scuola Estate, assunta agli atti con protocollo n. 6243 del 21/05/2024;

VISTO il Decreto di approvazione delle graduatorie delle istituzioni scolastiche ammesse (prot. 21 del 07/06/2024) che prevede il finanziamento destinato a questa istituzione scolastica per l'importo di 66.330,00 €

VISTA la nota del MIM Unità di missione del Piano nazionale di ripresa e resilienza Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027, protocollo n. AOGABMI. n. 83244 del 12/06/2024 con la quale è stata comunicata la formale autorizzazione all'avvio delle azioni e l'inizio dell'ammissibilità della spesa;

VISTO l'art. 125 comma 4 lettera b) del Regolamento UE n. 1303/2013;

VISTO il Decreto Interministeriale n. 129/2018;

VISTO il Decreto di assunzione in bilancio prot. n. 7875 del 01/07/2024;

CONSIDERATA la necessità di avvalersi della collaborazione di formatori esperti in possesso di comprovate competenze e di tutor per il supporto ai corsisti;

RITENUTO che l'Istituzione scolastica provvederà ad individuare le figure richieste attraverso la seguente procedura: ricognizione del personale interno all'Istituzione e/o di personale interno ad altra Istituzione scolastica;



Liceo Classico Scientifico Musicale Statale "ISAAC NEWTON"

[www.liceonewton.it](http://www.liceonewton.it)

Via Paleologi, 22 -10034 CHIVASSO - tel. 011/9109663

C.M. TOPS190009 - C.F. e P.IVA 82506520012

E-mail: [TOPS190009@istruzione.it](mailto:TOPS190009@istruzione.it) - PEC: [TOPS190009@pec.istruzione.it](mailto:TOPS190009@pec.istruzione.it)



CONSIDERATO nel caso in cui, all'esito della procedura, si individuino i soggetti idonei a soddisfare il fabbisogno dell'Istituzione Scolastica, si procederà alla stipula, con i suddetti soggetti di una Lettera di Incarico;

TENUTO CONTO di dover avviare una procedura selettiva volta al conferimento degli incarichi:

> n. 11 Esperti per la realizzazione di 11 moduli della durata di 30 ore;

> n. 11 Tutor per la realizzazione di 11 moduli della durata di 30 ore;

CONSIDERATO che i soggetti che verranno individuati saranno incaricati dello svolgimento delle attività oggetto del presente Decreto che risultano essere strettamente connesse ed essenziali alla realizzazione del progetto finanziato e funzionalmente vincolate all'effettivo raggiungimento di target e milestone e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PN 21-27;

CONSIDERATA la necessità di adottare un sistema di contabilità separata (o una codificazione contabile adeguata) e informatizzata per tutte le transazioni relative al progetto per assicurare la tracciabilità dell'utilizzo delle risorse del PN 21-27;

RITENUTO che per la presente procedura selettiva può essere individuato, quale responsabile del procedimento la Prof.ssa Tascone Vincenza in qualità di Dirigente scolastico che risulta pienamente idonea a ricoprire tale incarico e che soddisfa i requisiti richiesti dalla legge n. 241/1990;

VISTO l'art. 6 bis della citata legge n. 241/1990, relativo all'obbligo di astensione dall'incarico del responsabile del procedimento in caso di conflitto di interessi, e all'obbligo di segnalazione da parte dello stesso di ogni situazione di conflitto (anche potenziale);

CONSIDERATO che la Prof.ssa Tascone Vincenza ha sottoscritto la dichiarazione di inesistenza di cause di conflitto di interessi ed obblighi di astensione;

VISTO l'art. 35, comma 3, lett. a), del citato decreto legislativo n. 165/2001;

VISTO altresì, l'art. 19, commi 1 e 2, del citato decreto legislativo n. 33/2013;

VISTO il Regolamento di questa Istituzione Scolastica relativo al conferimento degli incarichi individuali, adottato con delibera del Consiglio d'Istituto n. 41 del 18/11/2024; nell'osservanza delle disposizioni di cui alla Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante «Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità della Pubblica Amministrazione».

### **Oggetto dell'incarico**

Il presente Avviso di selezione (a seguire, anche «Avviso») è diretto al conferimento di incarichi individuali (a seguire, anche «Incarico»), per le figure di:

- **n. 11 Formatori esperti**
- **n. 11 Tutor esperti**

Nello specifico, gli incarichi da attribuire prevedono la realizzazione dei seguenti percorsi formativi, per i quali è prevista la remunerazione delle figure professionali coinvolte a norma della Nota MIM Prot. n. 132935 del 15.11.2023 "Istruzioni Operative" e come di seguito indicati:



Liceo Classico Scientifico Musicale Statale "ISAAC NEWTON"

[www.liceonewton.it](http://www.liceonewton.it)

Via Paleologi, 22 - 10034 CHIVASSO - tel. 011/9109663

C.M. TOPS190009 - C.F. e P.IVA 82506520012

E-mail: [TOPS190009@istruzione.it](mailto:TOPS190009@istruzione.it) - PEC: [TOPS190009@pec.istruzione.it](mailto:TOPS190009@pec.istruzione.it)



Tipologia modulo	Titolo	Destinatari	Ore	UCS	Importo totale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Pet Therapy a Scuola	Min. 9 studentesse e studenti	30	€ 70,00/h Esperto € 30,00/h Tutor	€ 2.100 Esperto € 900 Tutor
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Conosci te stesso	Min. 9 studentesse e studenti	30	€ 70,00/h Esperto € 30,00/h Tutor	€ 2.100 Esperto € 900 Tutor
Consapevolezza ed espressione culturale	La musica in testa	Min. 9 studentesse e studenti	30	€ 70,00/h Esperto € 30,00/h Tutor	€ 2.100 Esperto € 900 Tutor
Consapevolezza ed espressione culturale	Ri-creazione - Laboratorio teatrale estivo	Min. 9 studentesse e studenti	30	€ 70,00/h Esperto € 30,00/h Tutor	€ 2.100 Esperto € 900 Tutor
Consapevolezza ed espressione culturale	Laboratorio teatrale a scuola (durante l'attività didattica 24-25)	Min. 9 studentesse e studenti	30	€ 70,00/h Esperto € 30,00/h Tutor	€ 2.100 Esperto € 900 Tutor
Educazione motoria	METTIAMOCI in PISTA	Min. 9 studentesse e studenti	30	€ 70,00/h Esperto € 30,00/h Tutor	€ 2.100 Esperto € 900 Tutor
Educazione motoria	Outdoor Fitness in Cuffia: Benessere e Inclusione per Tutti	Min. 9 studentesse e studenti	30	€ 70,00/h Esperto € 30,00/h Tutor	€ 2.100 Esperto € 900 Tutor
Educazione motoria	Trekking experience	Min. 9 studentesse e studenti	30	€ 70,00/h Esperto € 30,00/h Tutor	€ 2.100 Esperto € 900 Tutor
Matematica, scienze e tecnologie	MATH+	Min. 9 studentesse e studenti	30	€ 70,00/h Esperto € 30,00/h Tutor	€ 2.100 Esperto € 900 Tutor



Liceo Classico Scientifico Musicale Statale "ISAAC NEWTON"

[www.liceonewton.it](http://www.liceonewton.it)

Via Paleologi, 22 -10034 CHIVASSO - tel. 011/9109663

C.M. TOPS190009 - C.F. e P.IVA 82506520012

E-mail: [TOPS190009@istruzione.it](mailto:TOPS190009@istruzione.it) - PEC: [TOPS190009@pec.istruzione.it](mailto:TOPS190009@pec.istruzione.it)



Matematica, scienze e tecnologie	Tutelare l'Oro Blu: campionare, analizzare e monitorare le acque di laghi e fiumi del territorio	Min. 9 studentesse e studenti	30	€ 70,00/h Esperto € 30,00/h Tutor	€ 2.100 Esperto € 900 Tutor
Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	Rilievo architettonico e CAD	Min. 9 studentesse e studenti	30	€ 70,00/h Esperto € 30,00/h Tutor	€ 2.100 Esperto € 900 Tutor

I corsi verranno erogati in presenza e congiuntamente dall'Esperto con specifiche competenze e da un Tutor.

### Obiettivi Generali

Il progetto è strutturato in moduli d'intervento, con obiettivi specifici, integrati per fornire un'esperienza educativa olistica e inclusiva. Le attività sono progettate in linea con il PTOF del Liceo, con particolare attenzione all'inclusione degli studenti DVA, alla valorizzazione dei talenti, alla promozione delle STEM e al benessere psicologico degli studenti, con particolare attenzione per gli allievi fragili, contribuendo così alla riduzione della dispersione scolastica.

Il progetto articolerà i moduli di intervento su tre assi: STEM/STEAM, Inclusione e benessere, Promozione delle arti. Per l'ambito STEM/STEAM si concentra sullo sviluppo delle competenze scientifiche e tecnologiche degli studenti, promuovendo la parità di genere e orientando i giovani verso carriere scientifiche e tecnologiche. Il modulo MATH+ utilizza dinamiche di challenge learning, coinvolgendo gli studenti in workshop e sessioni di mentoring con docenti del Politecnico di Torino. Questa collaborazione permette di affrontare problemi complessi e di acquisire competenze avanzate in matematica e fisica. L'obiettivo è stimolare l'interesse per le discipline STEM, incoraggiando la partecipazione delle ragazze. L'intervento dedicato alle Scienze e alla sostenibilità ambientale integra le competenze scientifiche con una consapevolezza ecologica: in partnership con l'Università di Torino gli studenti partecipano a progetti di ricerca e monitoraggio, incentrati sulla salvaguardia delle risorse idriche, con l'obiettivo di sensibilizzarli sui temi della sostenibilità e prepararli a diventare cittadini responsabili e consapevoli delle sfide ambientali globali.

Un ulteriore rafforzamento delle competenze tecniche sarà fornito dal modulo di Rilievo Architettonico e CAD, che si propone di far acquisire agli studenti le competenze base per la realizzazione di un rilievo architettonico. Attraverso laboratori ed esercitazioni pratiche sul campo, gli studenti potranno acquisire competenze tecniche relative all'architettura integrandole con competenze storico-artistiche, in una logica STEAM con finalità orientative.

L'inclusione è un ulteriore pilastro del progetto, con moduli progettati per favorire la partecipazione attiva e il benessere di tutti gli studenti, in particolare degli studenti DVA, attraverso attività sportive di gruppo, anche in outdoor. Gli studenti DVA partecipano ad escursioni e corsi di preparazione atletica, favorendo così l'integrazione e la socializzazione in un contesto di gruppo che valorizza le capacità di ciascun individuo.

Il modulo Conosci te stesso è pensato per sostenere il benessere emotivo e relazionale degli studenti che sono incoraggiati a sviluppare l'autoconsapevolezza e le competenze personali e sociali attraverso workshop di crescita personale, sessioni di counseling e gruppi di discussione. Questo supporto psicologico è fondamentale per creare un ambiente scolastico positivo e inclusivo, che favorisca la partecipazione attiva e il successo scolastico.

L'ambito artistico del progetto offre opportunità di espressione creativa e sviluppo delle competenze artistiche attraverso laboratori teatrali e musicali.

I laboratori teatrali, estivi e non, si concentreranno sull'espressione verbale e non verbale, nonché



Liceo Classico Scientifico Musicale Statale "ISAAC NEWTON"

[www.liceonewton.it](http://www.liceonewton.it)

Via Paleologi, 22 - 10034 CHIVASSO - tel. 011/9109663

C.M. TOPS190009 - C.F. e P.IVA 82506520012

E-mail: [TOPS190009@istruzione.it](mailto:TOPS190009@istruzione.it) - PEC: [TOPS190009@pec.istruzione.it](mailto:TOPS190009@pec.istruzione.it)



sullo sviluppo dell'empowerment giovanile. Attraverso workshop, tecniche di espressione corporea e recitazione, gli studenti esplorano le proprie capacità artistiche e comunicative, rafforzando l'autostima e la fiducia in se stessi.

Il Laboratorio di Espressione Musicale promuove l'espressione artistica attraverso la musica come mezzo di comunicazione. Gli studenti partecipano a lavori di gruppo per una maggiore consapevolezza nell'utilizzo del linguaggio anche in vista esibizioni pubbliche, sviluppando così le loro competenze musicali e favorendo l'espressione emotiva. Gli interventi offriranno agli studenti un'opportunità unica di esplorare la propria e collaborare con i pari.

### **Modulo: Pet Therapy a Scuola**

Questa attività indica interventi assistiti con animali, in questo contesto si tratterebbe di due cani ben addestrati a questo compito. I benefici della Pet Therapy sono molteplici e documentati: può accrescere l'autostima, soprattutto dei ragazzi, soprattutto diversamente abili, e la gratificazione di prendersi cura di un altro essere vivente può stimolare il linguaggio e la comprensione di nuove parole e azioni. È di supporto nel processo di socializzazione, aiutando a confrontarsi e a interagire può abbassare l'ansia e risolvere la paura nei confronti del cane stimola la mente: con specifici giochi, soprattutto con i cani, si stimolano l'elaborazione, l'associazione, il confronto e la memoria può aiutare a riabilitare il corpo: spazzolare il cane, lanciare la pallina o compiere movimenti più complessi, sono attività impiegate per la riabilitazione e l'allenamento fisico stimola le attività sensoriali in caso di cecità o ipovisione, sordità o sordocecità ha un effetto calmante: diminuisce la frequenza cardiaca e la pressione arteriosa. Il modulo si propone quindi di mettere in atto interventi mirati a migliorare il benessere a scuola degli studenti DVA, tramite proposte inclusive e socializzanti che coinvolgano gruppi di studenti interclasse.

#### Criteria di Selezione e Reclutamento per Titoli Comparativi Esperto

docente specialista sul sostegno con esperienza specifica in attività similari o comparabili

#### Criteria di Selezione e Reclutamento per Titoli Comparativi Tutor

docente specialista sul sostegno con esperienza specifica in attività similari o comparabili

### **Modulo Conosci te stesso**

L'intervento non è disciplinare ma trasversale e persegue obiettivi formativi elevati, anche in ambiti civico; la sua realizzazione prevede l'utilizzo di più metodologie e strumenti (lavoro di gruppo, tecniche corporee, letture, debate, visione di film o spettacoli teatrali, uscite sul territorio), esclude attività frontali e si realizza su tre livelli.

Livello personale: riflessioni e dibattiti volti a sollecitare un rinforzo delle competenze personali nell'ambito di relazioni, gestione emotiva e senso di auto-efficacia.

Livello sociale: letture ed esperienze per favorire la conoscenza di realtà del sociale che consentano di favorire un maggior senso critico nella lettura della quotidianità e nell'immaginare il proprio posto nel mondo.

Livello apprenditivo: costruzione di strumenti personali e gruppalmente volti ad alimentare competenze psicologiche necessarie all'apprendimento (gestione dell'ansia, problem solving).



Liceo Classico Scientifico Musicale Statale "ISAAC NEWTON"

[www.liceonewton.it](http://www.liceonewton.it)

Via Paleologi, 22 - 10034 CHIVASSO - tel. 011/9109663

C.M. TOPS190009 - C.F. e P.IVA 82506520012

E-mail: [TOPS190009@istruzione.it](mailto:TOPS190009@istruzione.it) - PEC: [TOPS190009@pec.istruzione.it](mailto:TOPS190009@pec.istruzione.it)



Criteri di Selezione e Reclutamento per Titoli Comparativi Esperto

- laurea in psicologia
- specializzazione in psicoterapia
- almeno 6 anni di esperienza nella gestione di sportello d'ascolto scolastico
- almeno 10 anni di esperienza in progetti di sostegno psicosociale a minorenni
- pregressa esperienza di lavoro in ambito educativo con minori
- competenze specifiche nel lavoro in ambito interculturale con minori di origine straniera
- esperienza come docente di corsi di formazione

Criteri di Selezione e Reclutamento per Titoli Comparativi Tutor

docente con esperienza superiore ai 3 anni nella gestione di progetti rivolti a studenti BES e/o di contrasto alla dispersione scolastica

**Modulo La musica in testa**

L'intervento didattico fonda le sue basi sulla letteratura scientifica che lo psicologo cognitivo Aniruddh D. Patel cita a proposito della fisiologia della musica, ovvero dei correlati biologici di altezza e timbro, di ritmo e melodia, di sintassi e significato, proponendo un'analisi comparata tra il linguaggio vocale e il linguaggio musicale.

Partendo quindi dalle similitudini dei due media comunicativi, dal repertorio studiato e da melodie celebri, gli studenti verranno guidati attraverso un percorso che li renderà più consapevoli del linguaggio musicale sia attraverso l'uso dello strumento che della voce.

Le attività previste verranno realizzate utilizzando brevi introduzioni agli argomenti di ear training in funzione esecutiva lasciando ampio spazio alla condivisione dei repertori dei diversi strumenti musicali che verranno presentati dagli studenti stessi. Le modalità di svolgimento degli incontri prevedono attività di peer to peer, cooperative learning con le finalità di superare le difficoltà tecniche e relazionali del singolo grazie a una maggiore consapevolezza del valore dell'errore in un'ottica di miglioramento nell'espressione musicale complessiva.

Sono previsti anche momenti musicali estemporanei e/o pianificati all'interno del gruppo sia singolarmente che in ensemble per aiutare a superare l'eventuale disagio ad affrontare le esecuzioni in pubblico.

La figura aggiuntiva svolgerà un ruolo di facilitatore e supporto agli studenti nella preparazione del repertorio proposto dagli stessi aiutandoli nella ricerca della motivazione, dell'esplicitazione delle finalità e soprattutto nella presentazione al gruppo dal punto di vista espressivo. La modalità degli incontri individuali avrà lo scopo di rinforzare le loro competenze pregresse in un'ottica di inclusione, recupero degli apprendimenti e valorizzazione delle eccellenze che stanno a fondamento di tutto il progetto

Criteri di Selezione e Reclutamento per Titoli Comparativi Esperto

Diploma vecchio ordinamento o laurea AFAM in strumento musicale, esperienze pregresse di docenza di musica d'insieme e di attività orchestrale professionale

Criteri di Selezione e Reclutamento per Titoli Comparativi Tutor



Liceo Classico Scientifico Musicale Statale "ISAAC NEWTON"

[www.liceonewton.it](http://www.liceonewton.it)

Via Paleologi, 22 - 10034 CHIVASSO - tel. 011/9109663

C.M. TOPS190009 - C.F. e P.IVA 82506520012

E-mail: [TOPS190009@istruzione.it](mailto:TOPS190009@istruzione.it) - PEC: [TOPS190009@pec.istruzione.it](mailto:TOPS190009@pec.istruzione.it)



Diploma vecchio ordinamento o laurea AFAM in strumento musicale, esperienze pregresse di docenza di musica d'insieme e di attività orchestrale professionale

### **Modulo Ri-creazione - Laboratorio teatrale estivo**

L'evento teatrale realizzato all'interno di un gruppo di allievi tenta di recuperare quella pluralità di capacità espressive, che troppo spesso non trovano sbocco e rimangono solo allo stato latente. Ci si propone di rendere il teatro il nucleo centrale attraverso il quale creare una rete di attività che coinvolga le diverse competenze presenti dell'Istituto stesso. Il laboratorio prevede la formazione di una mentalità e di una competenza tecnica di "studente creativo" ed è studiato in modo da inserirsi ed essere di supporto ai tradizionali programmi svolti durante l'anno scolastico.

Il lavoro utilizza la letteratura, ma non solo, come fonte di suggestioni per la creazione teatrale, nella convinzione che le varie componenti del teatro debbano trovare una sintesi armonica nell'evento stesso. In questo senso il testo scritto, le parole sono solo una delle componenti, insieme con il movimento degli attori, con l'ambientazione dello spazio, con l'uso degli oggetti, con la musica...Partendo da percorsi esperienziali evocati da letteratura, arte figurativa e musica, verranno elaborati dei piccoli elementi di narrazione e di rappresentazione. Parallelamente verrà approntata, in modo molto elementare, una tecnica espressiva bene individuata, al fine di sperimentare poi nel gioco scenico la necessaria interrelazione tra principi narrativi, principi di rappresentazione e principi di attorialità.

#### **Criteri di Selezione e Reclutamento per Titoli Comparativi Esperto**

- Laurea di ambito umanistico (Lettere)
- Comprovata esperienza in qualità di regista presso una compagnia teatrale (superiore ai 3 anni)
- Documentata esperienza come formatore progetti relativi all'attivazione di laboratori teatrali presso le scuole (ex-PON)
- Documentata esperienza come direttore artistico di festival o compagnie teatrali

#### **Criteri di Selezione e Reclutamento per Titoli Comparativi Tutor**

- Laurea in ambito umanistico (preferenza Lettere)
- Aver sostenuto nel piano di studi universitario esami riguardanti l'ambito dello spettacolo (teatro, danza)
- Documentata esperienza nella relazione di progetti teatrali in ambito didattico e/o collaborazione alla realizzazione di laboratori teatrali anche in ambito extra-didattico

### **Modulo Laboratorio teatrale a scuola (durante l'attività didattica 24-25)**

Il Laboratorio teatrale è un elemento "tradizionale" nell'offerta formativa extracurricolare dell'Istituto, pur rappresentandone un elemento "innovativo" per forma ed approccio didattico.

La pratica laboratoriale non sarà orientata su una singola tecnica, ma sulla gestione dell'evento teatrale all'interno di un gruppo di allievi, per tentare di recuperare quelle capacità espressive, che troppo spesso rimangono solo allo stato latente. Essa ha come obiettivo la formazione di una





Liceo Classico Scientifico Musicale Statale "ISAAC NEWTON"

[www.liceonewton.it](http://www.liceonewton.it)

Via Paleologi, 22 - 10034 CHIVASSO - tel. 011/9109663

C.M. TOPS190009 - C.F. e P.IVA 82506520012

E-mail: [TOPS190009@istruzione.it](mailto:TOPS190009@istruzione.it) - PEC: [TOPS190009@pec.istruzione.it](mailto:TOPS190009@pec.istruzione.it)



mentalità e di una competenza tecnica di "studente creativo" ed è studiato in modo da essere di supporto ai tradizionali programmi svolti durante l'a.s.

Il testo scritto, le parole sono solo una delle componenti, insieme con il corpo ed il movimento degli attori, con l'ambientazione dello spazio, con l'uso degli oggetti, con la musica, gli strumenti audiovisivi.

Lo scopo è quello di offrire elementi di lettura dell'esperienza teatrale, che vanno a costituire non solo uno strumento di comunicazione con lo spettatore, ma anche e soprattutto uno strumento creativo per la loro stessa esperienza di studenti.

Il progetto non è finalizzato a formare degli "attori", ma a favorire la crescita e il benessere personali attraverso la consapevolezza del proprio corpo e delle proprie emozioni, così da migliorare la relazione con se stessi e con gli altri. Da questo punto di vista è importante la presenza di una "figura aggiuntiva", come quella dello psicologo della scuola, che possa seguire gli studenti sotto l'aspetto relazionale

#### Criteria di Selezione e Reclutamento per Titoli Comparativi Esperto

- Laurea di ambito umanistico (Lettere)
- Comprovata esperienza in qualità di regista presso una compagnia teatrale (superiore ai 3 anni)
- Documentata esperienza come formatore progetti relativi all'attivazione di laboratori teatrali presso le scuole (ex-PON)
- Documentata esperienza come direttore artistico di festival o compagnie teatrali

#### Criteria di Selezione e Reclutamento per Titoli Comparativi Tutor

- Laurea in ambito umanistico (preferenza Lettere)
- Aver sostenuto nel piano di studi universitario esami riguardanti l'ambito dello spettacolo (teatro, danza)
- Documentata esperienza nella relazione di progetti teatrali in ambito didattico e/o collaborazione alla realizzazione di laboratori teatrali anche in ambito extra-didattico

### **Modulo METTIAMOCI in PISTA**

Il modulo propone una serie di attività di atletica leggera da svolgere su pista; l'obiettivo è quello di mettere in primo piano due aspetti dello sport: la valorizzazione dei talenti e la consapevolezza delle potenzialità del nostro corpo. Inoltre, in questo modulo, lo sport diviene anche strumento di inclusione sociale, favorendo la partecipazione attiva degli alunni con disabilità dell'Istituto.

Gli allievi si cimenteranno con l'Atletica Leggera, che è uno sport olimpico costituito da svariate discipline, che originano però da 4 movimenti fondamentali per l'uomo: camminare, correre, saltare e lanciare.

L'Atletica olimpica è costituita da 27 gare suddivise in 5 discipline principali: le corse, la marcia, i salti, i lanci e le prove multiple; quasi tutte queste specialità si svolgono all'interno della cosiddetta pista di atletica, che diventerà per i nostri allievi luogo privilegiato per cimentarsi nelle attività proposte.



Liceo Classico Scientifico Musicale Statale "ISAAC NEWTON"

[www.liceonewton.it](http://www.liceonewton.it)

Via Paleologi, 22 - 10034 CHIVASSO - tel. 011/9109663

C.M. TOPS190009 - C.F. e P.IVA 82506520012

E-mail: [TOPS190009@istruzione.it](mailto:TOPS190009@istruzione.it) - PEC: [TOPS190009@pec.istruzione.it](mailto:TOPS190009@pec.istruzione.it)



Criteria di Selezione e Reclutamento per Titoli Comparativi Esperto

docente con abilitazione classe di concorso A048 - educazione motoria e sportiva

Criteria di Selezione e Reclutamento per Titoli Comparativi Tutor

docente specialista sul sostegno

**Modulo Outdoor Fitness in Cuffia: Benessere e Inclusione per Tutti**

Il presente progetto mira a potenziare e sostenere l'attività formativa attraverso attività sportive e ricreative pensate per tutti gli studenti e le studentesse della scuola, in un'ottica inclusiva. È prevista la presenza dell'insegnante di sostegno per facilitare la partecipazione e l'inclusione degli studenti e delle studentesse con disabilità.

L'attività proposta consiste in una camminata dinamica, arricchita da stazioni dedicate a varie discipline fisiche come danza, ginnastica a corpo libero, pound fitness e simili. Inoltre, sono previste soste culturali durante le quali verranno fornite nozioni sui paesaggi naturali e culturali attraversati. Il progetto Outdoor Fitness in Cuffia è un'esperienza di ginnastica itinerante all'aria aperta. Ogni partecipante utilizzerà cuffie wireless personali attraverso le quali potrà ascoltare musica e le indicazioni di un esperto che guiderà questa nuova e innovativa avventura: un allenamento funzionale, coreografico ed emozionale.

L'attività prevede due ore di raduno in movimento su un percorso variabile dai 3 ai 5 km, offrendo l'opportunità di allenarsi e, allo stesso tempo, apprezzare le bellezze della città e della natura circostante.

Una delle peculiarità di questa iniziativa è la continua variazione del percorso e del programma di allenamento, proponendo diverse alternative come ginnastica funzionale, balli caraibici, stretching, pilates e camminata atletica. Ogni sessione garantisce riscaldamento, allenamento e defaticamento, per un'esperienza completa e diversificata

Criteria di Selezione e Reclutamento per Titoli Comparativi Esperto

docente con abilitazione classe di concorso A048 - educazione motoria e sportiva

Criteria di Selezione e Reclutamento per Titoli Comparativi Tutor

docente specialista sul sostegno

**Modulo Trekking experience**

Il progetto "Trekking" non solo si pone come fine la valorizzazione dello sport come attività motoria da praticare in ambiente naturale, ma offre anche lo spunto per riflettere sull'indispensabile salvaguardia della natura. In questo modo l'attività sportiva si coniuga efficacemente con il potenziamento delle competenze di cittadinanza attiva.

Lo sport e la scuola, con la loro importante funzione culturale e educativa, possono rappresentare un impegno concreto in difesa dell'ambiente: i ragazzi devono avvicinarsi e conoscere l'ambiente naturale in cui vivono per poterlo rispettare e difendere. Il modulo offre agli studenti una panoramica sul nostro patrimonio naturalistico, con grande interdisciplinarietà ( geografia, scienze, storia). Inoltre, l'escursione a piedi consente agli studenti di conoscere le proprie caratteristiche e potenzialità e di valutare il modo in cui il corpo si adatta alle diverse condizioni di lavoro in rapporto all'intensità



Liceo Classico Scientifico Musicale Statale "ISAAC NEWTON"

[www.liceonewton.it](http://www.liceonewton.it)

Via Paleologi, 22 - 10034 CHIVASSO - tel. 011/9109663

C.M. TOPS190009 - C.F. e P.IVA 82506520012

E-mail: [TOPS190009@istruzione.it](mailto:TOPS190009@istruzione.it) - PEC: [TOPS190009@pec.istruzione.it](mailto:TOPS190009@pec.istruzione.it)



dell'andatura sostenuta nella camminata.

Le escursioni saranno effettuate nell'ambito di una giornata .Gli itinerari sono stati studiati tenendo in considerazione le potenzialità fisiche degli alunni.

Per ogni escursione verranno consegnati ai ragazzi materiali cartografici didattici del territorio dell'escursione.

Infine, il coinvolgimento attivo degli alunni con disabilità rende l'attività un'importante occasione per includere questi studenti e offrire contesti stimolanti utili a potenziare le loro capacità relazionali e sociali.

Criteria di Selezione e Reclutamento per Titoli Comparativi Esperto

docente con abilitazione classe di concorso A048 - educazione motoria e sportiva

Criteria di Selezione e Reclutamento per Titoli Comparativi Tutor

docente scuola secondaria di secondo grado

**Modulo MATH+**

Il modulo MATH+ si rivolge agli studenti intendono consolidare e ampliare le proprie conoscenze matematiche.

Obiettivi del programma:

ampliamento del tempo scuola: offrire attività extra-curricolari per coinvolgere e motivare gli studenti con attività didattiche differenti valorizzazione delle eccellenze, identificare e supportare gli studenti con talento nelle discipline STEM

lavoro di gruppo: promuovere la collaborazione tra studenti attraverso problemi applicativi o dimostrativi da risolvere in team. consolidamento e ampliamento delle conoscenze: ripassare concetti fondamentali e introdurre argomenti avanzati di matematica.

Criteria di Selezione e Reclutamento per Titoli Comparativi Esperto

docente di Matematica (A026, A027) con esperienza di sportello e/o progetti di potenziamento dell'offerta formativa in ambito matematico (ex-PON).

Criteria di Selezione e Reclutamento per Titoli Comparativi Tutor

docente scuola secondaria di secondo grado

**Modulo Tutelare l'Oro Blu: campionare, analizzare e monitorare le acque di laghi e fiumi del territorio**

Il modulo propone di sensibilizzare gli studenti sull'importanza della tutela delle risorse idriche attraverso uscite didattiche sul territorio (lago di Candia, fiume Po-torrente Orco). Gli studenti imparano a campionare e analizzare i parametri fisico-chimici e biologici delle acque per valutarne la qualità. Gli studenti eseguono analisi sul campo con strumenti portatili come la sonda multiparametrica, il conduttivimetro portatile, i checker per fosfati, nitrati e nitriti (Hanna Instruments) e campionano le acque per le analisi fisico-chimiche-biologiche. Le metodologie laboratoriali includono l'uso di spettrofotometri, turbidimetri e kit per rilevare parametri come pH,



Liceo Classico Scientifico Musicale Statale "ISAAC NEWTON"

[www.liceonewton.it](http://www.liceonewton.it)

Via Paleologi, 22 - 10034 CHIVASSO - tel. 011/9109663

C.M. TOPS190009 - C.F. e P.IVA 82506520012

E-mail: [TOPS190009@istruzione.it](mailto:TOPS190009@istruzione.it) - PEC: [TOPS190009@pec.istruzione.it](mailto:TOPS190009@pec.istruzione.it)



fosfati, nitrati e anidride carbonica disciolta. Verranno campionati i macroinvertebrati, larve di insetto che popolano il letto dei fiumi, indice di qualità delle acque fluviali. Gli studenti, utilizzando apposite chiavi dicotomiche e stereomicroscopi, classificano e contano le diverse specie di macroinvertebrati al fine di calcolare l'indice biotico esteso (IBE). Nelle acque lacustri verranno ricercate e classificate, con l'aiuto di chiavi dicotomiche e microscopi ottici, diverse specie di plancton e verrà calcolato l'indice saprobico.

L'approccio didattico sarà interdisciplinare, integrando scienze naturali, informatica, graphic design e analisi matematica dei dati. Gli obiettivi dell'intervento sono:

Educazione Ambientale, Sensibilizzare gli studenti sui temi della sostenibilità e della tutela delle risorse idriche e degli ecosistemi. Competenze Scientifiche, Insegnare agli studenti le metodologie di campionamento e analisi delle acque applicando il metodo scientifico.

Analisi dei Dati, Sviluppare capacità di analisi dei dati utilizzando strumenti informatici e software per l'elaborazione e l'analisi statistica dei risultati.

Divulgazione Scientifica dei Risultati, sensibilizzazione della comunità sull'importanza della qualità delle acque attraverso prodotti di stampa (brochure e flyer) e contenuti web.

Partecipazione a Eventi e Manifestazioni, Partecipazione a eventi locali (Pi Greco Day e Festa di Primavera) con stand informativi per presentare i risultati del progetto e sensibilizzare il pubblico.

Valorizzazione del Territorio, Promozione della conoscenza del territorio e dell'importanza della sua conservazione attraverso le uscite didattiche.

#### Criteri di Selezione e Reclutamento per Titoli Comparativi Esperto

docente di scienze (A050) con esperienza in progetti per il potenziamento dell'offerta formativa (ex-PON) in ambito scientifico e ambientale.

#### Criteri di Selezione e Reclutamento per Titoli Comparativi Tutor

docente scuola secondaria di secondo grado

### **Modulo Rilievo architettonico e CAD**

Il modulo propone di far acquisire agli studenti le competenze base per la realizzazione di un rilievo architettonico.

L'intervento andrà a raccordarsi ai percorsi curriculari degli studenti, costituendo un'applicazione pratica delle competenze sviluppate nell'ambito della Storia dell'arte e del disegno, relative alla lettura di un'opera architettonica, ed al disegno in proiezioni ortogonali; andrà inoltre a raccordarsi ai moduli proposti nell'ambito dei finanziamenti PNRR, DM 65/2023 STEM e multilinguismo, relativi al disegno al CAD.

Il rilievo diretto a scala architettonica verrà effettuato con una strumentazione di tipo tradizionale (distanziometro laser, doppio metro, rotella), mentre sarà adoperato il laser scanner per il rilievo tridimensionale di particolari decorativi eventualmente riproducibili a scuola a scala ridotta tramite stampante 3D.

Per la restituzione grafica del rilievo sarà utilizzato il CAD, in modo da permettere agli studenti di sperimentare l'uso di questo strumento, la cui conoscenza potrà essere spendibile nei corsi



Liceo Classico Scientifico Musicale Statale "ISAAC NEWTON"

[www.liceonewton.it](http://www.liceonewton.it)

Via Paleologi, 22 -10034 CHIVASSO - tel. 011/9109663

C.M. TOPS190009 - C.F. e P.IVA 82506520012

E-mail: [TOPS190009@istruzione.it](mailto:TOPS190009@istruzione.it) - PEC: [TOPS190009@pec.istruzione.it](mailto:TOPS190009@pec.istruzione.it)



universitari nell'ambito dell'architettura, design e ingegneria.

Poiché la finalità è anche quella di offrire la lettura di un bene architettonico nel suo complesso, il rilievo al CAD e col laser scanner sarà integrato da un rilievo fotografico navigabile e visionabile tramite visori 3D, realizzato con la fotocamera Insta360° già presente nelle dotazioni della scuola. Le attività saranno impostate come didattica laboratoriale, per piccoli gruppi, al fine di promuovere lo scambio di conoscenze e il confronto tra pari, simulando quanto avviene nella realtà professionale. Attraverso l'apprendimento esperienziale e la didattica per problemi, l'intervento si pone come obiettivi lo sviluppo di competenze sia specifiche sia trasversali (hard e soft skills), Gli studenti avranno l'opportunità di formarsi all'uso di software e strumenti avanzati come il CAD e il laser scanner 3D, ma lavorando su progetti concreti avranno anche l'occasione di sviluppare le loro capacità relazionali, di cooperative work e di problem solving

#### Criteria di Selezione e Reclutamento per Titoli Comparativi Esperto

laurea in architettura e dimostrare comprovata esperienza nell'uso di Autocad (iscrizione albo architetti o presentazione portfolio progetto)

#### Criteria di Selezione e Reclutamento per Titoli Comparativi Tutor

docente scuola secondaria di secondo grado

### **Requisiti e titoli richiesti**

1. Possono partecipare alla selezione i candidati (a seguire, anche "Partecipanti") che, alla data di scadenza del bando:

i. abbiano la cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;

ii. abbiano il godimento dei diritti civili e politici;

iii. non siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo;

iv. possiedano l'idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni cui la presente procedura di selezione si riferisce;

v. non abbiano riportato condanne penali e non siano destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;

vi. non siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;

vii. non siano stati dichiarati decaduti o licenziati da un impiego statale;

viii. non si trovino in situazione di incompatibilità, ovvero, nel caso in cui sussistano cause di incompatibilità, si impegnino a comunicarle espressamente, al fine di consentire l'adeguata valutazione delle medesime;

ix. non si trovino in situazioni di conflitto di interessi, neanche potenziale, che possano interferire con l'esercizio dell'incarico;

x. siano in servizio presso questa istituzione scolastica con contratto a tempo indeterminato;



Liceo Classico Scientifico Musicale Statale "ISAAC NEWTON"

[www.liceonewton.it](http://www.liceonewton.it)

Via Paleologi, 22 - 10034 CHIVASSO - tel. 011/9109663

C.M. TOPS190009 - C.F. e P.IVA 82506520012

E-mail: [TOPS190009@istruzione.it](mailto:TOPS190009@istruzione.it) - PEC: [TOPS190009@pec.istruzione.it](mailto:TOPS190009@pec.istruzione.it)



2. Tutti i requisiti per l'ammissione devono essere posseduti e comprovati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande. L'accertamento della mancanza di uno solo dei requisiti prescritti per l'ammissione, sarà motivo di esclusione dalla selezione.

3. I Partecipanti alla selezione attestano il possesso dei sopraelencati requisiti di partecipazione mediante dichiarazione sostitutiva, ai sensi del D.P.R. 445/2000, contenuta nella domanda di partecipazione, che dovrà essere debitamente sottoscritta.

4. L'Istituzione scolastica si riserva di effettuare le verifiche circa il possesso dei requisiti di cui al presente articolo.

La graduatoria sarà redatta sulla base delle seguenti griglie di valutazione:

CRITERI DI VALUTAZIONE		PUNTI
<b>TITOLO DI STUDIO</b> congruente con le finalità del progetto e da valutare alla luce del curriculum vitae (si valuta il titolo di livello superiore)		
<i>Laurea specialistica o di vecchio ordinamento</i>		
Voto fino a 89	6 punti	
Voto da 90 a 99	8 punti	
Voto da 100 a 104	10 punti	
Voto da 105 a 110	12 punti	
Voto 110 e lode	15 punti	
<i>Laurea triennale</i>		
Voto fino a 89	4 punti	
Voto da 90 a 104	5 punti	
Voto da 105 in poi	6 punti	
<i>Diploma d'istruzione secondaria di II grado</i>		
Voto fino a 75	4 punti	
Voto da 76 a 90	5 punti	
Voto da 91 a 100	6 punti	
<b>TITOLI POST-LAUREA</b>		<b>PUNTI</b>
Dottorato di ricerca	si valuta 1 solo titolo	2
Master I o II livello	si valuta 1 solo titolo	1
Corso di perfezionamento annuale inerente profilo per cui si candida	si valuta 1 solo titolo	1
<b>TITOLI CULTURALI SPECIFICI</b>		<b>PUNTI</b>
Corsi di formazione specifici, afferenti la tipologia di intervento, organizzati da MIM, USR, scuole, università, enti accreditati	1 punto per ogni corso (max 3 corsi)	
Corsi di formazione finalizzati alla gestione dei progetti PNRR organizzati da MIM, USR, enti pubblici, soggetti qualificati	1 punto per ogni corso (max 2 corsi)	
Certificazioni inerenti la sicurezza (D.lgs. 81/2008)	si valuta 1 sola certificazione	
Iscrizione ad Albo professionale attinente al profilo per cui si candida	si valuta 1 solo titolo	
Pubblicazioni scientifiche relative all'ambito di riferimento 1 punto per ogni pubblicazione	1 punto per ogni certificazione (max 3)	
<b>CERTIFICAZIONI INFORMATICHE</b>		<b>PUNTI</b>



Liceo Classico Scientifico Musicale Statale "ISAAC NEWTON"

[www.liceonewton.it](http://www.liceonewton.it)

Via Paleologi, 22 - 10034 CHIVASSO - tel. 011/9109663

C.M. TOPS190009 - C.F. e P.IVA 82506520012

E-mail: [TOPS190009@istruzione.it](mailto:TOPS190009@istruzione.it) - PEC: [TOPS190009@pec.istruzione.it](mailto:TOPS190009@pec.istruzione.it)



EIPASS, AICA, altri soggetti accreditati	0,5 punti per ogni titolo (max 2 titoli)	
Certificazioni informatiche specialistiche: CISCO, Adobe, Autodesk, Google, Microsoft o equipollenti	1 punto per ogni titolo (max 2 titoli)	
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI</b>		<b>PUNTI</b>
Esperienze di progettazione in azioni FSE, FESR, PNSD, PNRR	3 punti per ogni esperienza (max 4 esperienze)	
Incarico di docenza in corsi extracurricolari ed extrascolastici rivolti a studenti, inerenti la tematica (es. FSE, ...)	3 punti per ogni esperienza (max 4 esperienze)	
Esperienze di progettazione di ambienti (documentabili)	2 punti per ogni esperienza (max 4 esperienze)	
Esperienze come docente-formatore sulle tematiche in oggetto	2 punti per ogni esperienza (max 4 esperienze)	
Esperienze come docente-formatore sulle tematiche della sicurezza (D.lgs. 81/2008)	2 punti per ogni esperienza (max 4 esperienze)	
Incarico di Funzione Strumentale	1 punto per ogni incarico (max 2 esperienze)	
Incarico di Animatore Digitale	1 punto per ogni incarico (max 2 esperienze)	
Incarico di docente membro del Team dell'innovazione digitale	0,5 punto per ogni incarico (max 2 esperienze)	

- L'inserimento nella graduatoria non comporta alcun diritto da parte dell'aspirante se non il conferimento in relazione alla propria posizione in graduatoria e al numero di corsi attivati.
- Ogni corso verrà attivata solo in presenza di almeno 9 iscritti al corso;
- In caso di insufficiente numero di candidature pervenute, in accordo con le parti, gli incarichi verranno suddivisi in relazione alle istanze pervenute purché inseriti in posizione favorevole in graduatoria.
- In caso di rinuncia di un candidato, si procederà ad assegnare l'incarico al candidato successivo.
- Gli incarichi saranno assegnati anche in caso di una sola candidatura per graduatoria.
- In caso di candidati con lo stesso punteggio, si procederà ad assegnare l'incarico al candidato con minore età anagrafica.

#### Durata dell'incarico

- L'attività avrà la durata massima a decorrere dalla sottoscrizione dell'incarico e fino al 31/08/2025
- Il Calendario dei corsi sarà stabilito dal Dirigente scolastico sentiti gli esperti e i tutor.
- L'eventuale differimento del termine di conclusione dell'incarico originario è consentito, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma



Liceo Classico Scientifico Musicale Statale "ISAAC NEWTON"

[www.liceonewton.it](http://www.liceonewton.it)

Via Paleologi, 22 - 10034 CHIVASSO - tel. 011/9109663

C.M. TOPS190009 - C.F. e P.IVA 82506520012

E-mail: [TOPS190009@istruzione.it](mailto:TOPS190009@istruzione.it) - PEC: [TOPS190009@pec.istruzione.it](mailto:TOPS190009@pec.istruzione.it)



restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico, nonché il rispetto delle tempistiche previste dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento.

### Corrispettivo e modalità di remunerazione

1. Il corrispettivo lordo orario è stabilito in 70,00 € (settanta/00 €) per gli esperti e in 30,00 € (trenta/00 €) per i tutor. Gli importi vanno intesi come comprensivi di ogni altro onere a carico dell'Istituzione Scolastica.
2. La liquidazione del compenso previsto avverrà alla conclusione delle attività e a seguito dell'erogazione dei fondi da parte del Ministero dell'Istruzione e del Merito, come specificato nello schema di lettera di incarico, oppure di contratto di lavoro autonomo.

### Modalità e termini di presentazione delle candidature

1. Gli interessati dovranno far pervenire la propria candidatura, in formato PDF, a pena di esclusione, entro e non oltre le **ore 14:00 del 17/01/2025**, presso l'Ufficio di Protocollo dell'Istituto secondo le seguenti modalità:

- a mezzo posta elettronica certificata (PEC) indirizzandole a [tops190009@pec.istruzione.it](mailto:tops190009@pec.istruzione.it);
- a mezzo posta elettronica ordinaria (PEO) indirizzandola a [tops190009@istruzione.it](mailto:tops190009@istruzione.it)

2. L'oggetto della mail inviata via PEC o PEO, dovrà essere il seguente "Istanza di partecipazione Avviso di Selezione – Piano Estate".

3. Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine di cui sopra.

4. La domanda di partecipazione, da predisporre sulla base dell'ALLEGATO A, che include altresì la Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, attestante il possesso dei requisiti previsti per la partecipazione alla presente selezione deve essere corredata da:

i. il curriculum vitae in formato europeo del candidato attestante i titoli e le esperienze professionali richiesti ai fini della partecipazione alla presente procedura e/o valutabili e maturati nel settore oggetto del presente avviso contenente una autodichiarazione di veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000;

ii. la scheda di autovalutazione dei titoli (ALLEGATO B per candidatura ad Esperto/Tutor);

iii. la dichiarazione di inesistenza di causa di incompatibilità e di conflitto di interessi (ALLEGATO C).

5. Ciascun documento di cui al comma 3 dovrà essere debitamente datato e sottoscritto dal candidato.

6. La domanda di partecipazione dovrà essere altresì corredata dalla fotocopia del documento di identità in corso di validità nel caso di invio tramite PEO non appartenente al [dominioliceonewton.edu.it](http://dominioliceonewton.edu.it).





Liceo Classico Scientifico Musicale Statale "ISAAC NEWTON"

[www.liceonewton.it](http://www.liceonewton.it)

Via Paleologi, 22 - 10034 CHIVASSO - tel. 011/9109663

C.M. TOPS190009 - C.F. e P.IVA 82506520012

E-mail: [TOPS190009@istruzione.it](mailto:TOPS190009@istruzione.it) - PEC: [TOPS190009@pec.istruzione.it](mailto:TOPS190009@pec.istruzione.it)



7. L'Istituzione scolastica potrà richiedere integrazioni rispetto alla documentazione presentata dai candidati.

8. L'Istituzione avrà, altresì, la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

### **Commissione di valutazione**

1. La Commissione è composta da n. 3 membri e sarà nominata dal Dirigente scolastico dopo la scadenza del termine per la presentazione delle istanze di partecipazione.

2. Ad essa compete l'organizzazione dei lavori istruttori, la verifica dei requisiti di ammissibilità, la valutazione dei candidati e la formazione della graduatoria.

3. Nello svolgimento dei suoi compiti, la Commissione redigerà apposito verbale contenente i criteri di valutazione e i punteggi attribuiti a ciascun candidato.

### **Modalità di svolgimento della procedura di selezione**

1. La presente procedura è espletata in conformità ai principi di trasparenza, pubblicità, parità di trattamento, buon andamento, economicità, efficacia e tempestività dell'azione amministrativa.

2. Nello svolgimento della selezione, l'Istituzione scolastica procede all'attribuzione degli incarichi attraverso l'iter descritto nei seguenti punti:

i. ricognizione del personale interno all'Istituzione e/o ricorso alle collaborazioni plurime, mediante affidamento dell'incarico ad una risorsa di altra Istituzione scolastica. Ciò avviene in conformità con quanto previsto dall'art. 35 del CCNL Comparto Scuola del 29 novembre 2007, per la realizzazione da parte dei docenti di specifiche attività progettuali per le quali sono richieste particolari competenze professionali, ovvero ai sensi dell'art. 57 del suddetto CCNL, per le attività svolte dal personale ATA;

ii. ove non sussistano professionalità interne di cui al punto sub i), conferimento dell'incarico con contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. n. 165/2001 al personale dipendente di altra Pubblica Amministrazione e/o a soggetto privato esterno.

### **Codice di comportamento dei dipendenti pubblici**

I soggetti individuati secondo le modalità e la procedura sopra descritta, dovranno attenersi agli obblighi di condotta, per quanto compatibili, previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero dell'Istruzione, adottato con D.M. del 26 aprile 2022, n. 105.

### **Trattamento dei dati personali**

I dati personali, obbligatoriamente forniti, saranno trattati nel rispetto del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e del GDPR 679/2016 e solo per gli adempimenti connessi alla presente procedura. I curriculum vitae degli esperti incaricati, oscurati dei dati sensibili, saranno pubblicati nella sezione "Amministrazione trasparente" della pubblicità legale del Liceo Newton presente accessibile dal sito [www.liceonewton.it](http://www.liceonewton.it)



Liceo Classico Scientifico Musicale Statale "ISAAC NEWTON"

[www.liceonewton.it](http://www.liceonewton.it)

Via Paleologi, 22 - 10034 CHIVASSO - tel. 011/9109663

C.M. TOPS190009 - C.F. e P.IVA 82506520012

E-mail: [TOPS190009@istruzione.it](mailto:TOPS190009@istruzione.it) - PEC: [TOPS190009@pec.istruzione.it](mailto:TOPS190009@pec.istruzione.it)



### **Responsabile del procedimento**

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del procedimento per la presente procedura di selezione è la Prof.ssa Tascone Vincenza, in qualità di Dirigente scolastico e-mail istituzionale tops190009@istruzione.it, numero di telefono 011 9109663.

### **Pubblicizzazione della procedura di selezione**

Il presente Avviso è pubblicato sull'albo on line dell'Istituzione scolastica.

### **Rinvio all'art. 53 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165**

Con riferimento agli incarichi conferiti ai dipendenti pubblici, si applicano le previsioni di cui all'art. 53 del d.lgs. n. 165/2001.

### **Norme di rinvio**

Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso, si rinvia al d.lgs. n. 165/2001, al codice e alle altre norme vigenti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa TASCONE Vincenza